

door Arian Ooijevaar

Slim plaatjes verkleinen

Snel veel beeld aanpassen met BIMP Lite

Verstuurt u regelmatig beeld per mail of hebt u een blog, dan zult u vaak plaatjes verkleinen. U kunt daar een fotobewerkingsprogramma voor gebruiken, maar heel praktisch is dat niet. En het hoeft ook niet, want met behulp van een gespecialiseerd tooltje kunt u snel en eenvoudig hetzelfde bereiken. In deze workshop leggen we uit hoe u dat doet én hoe u onderweg ook nog allerlei andere bewerkingen kunt uitvoeren.

Beeld uit de digitale camera rechtstreeks gebruiken op een blog, of het via de e-mail versturen, is nauwelijks een optie. Het beeld is gewoon veel te groot. Zelfs met een snelle verbinding duurt het enige tijd voor één foto van 2 MB over de lijn gepompt is, laat staan dat dat met meerdere foto's moet gebeuren. En e-mailt u ze en hebt u pech, dan krijgt u alles ook nog weer terug, omdat de postbus van de ontvanger vol zit. Er zit maar één ding op: al het beeld moet verkleind worden.

In deze workshop leggen we u uit hoe u snel een hele serie foto's naar een behapbaarder formaat omzet, zodat u ze makkelijk kunt versturen of online kunt publiceren. We gebruiken hiervoor het gespecialiseerde programma BIMP Lite van het bedrijfje Cerebral Synergy. BIMP Lite is free-ware en uitstekend geschikt voor het verscalen van foto's. U kunt er echter ook nog een aantal extra bewerkin-

gen mee uitvoeren. Verderop in deze workshop zullen we daar aandacht aan besteden. Wilt u nog meer, dan kunt u kiezen voor de professionele uitvoering, waar ook een aantal filters wordt meegeleverd. In dat geval zult u echter moeten betalen.

GEEN WEBALBUMS

Wat zowel BIMP Lite als BIMP Pro echter niet kunnen, is HTML-pagina's produceren. Bent u op zoek naar software om direct een webalbum te maken,

dan kunt u beter een ander pakket nemen. Hier kiezen we bewust voor een pakket dat dat niet doet. Hoewel tools voor het maken van webalbums ook afbeeldingen schalen, produceren ze bijna zonder uitzondering altijd HTML en wanneer u daar niets aan hebt is dat nogal overbodig. Wilt u primair afbeeldingen schalen en licht bewerken dan hebt u veel meer aan het tool dat we hier zullen gebruiken.

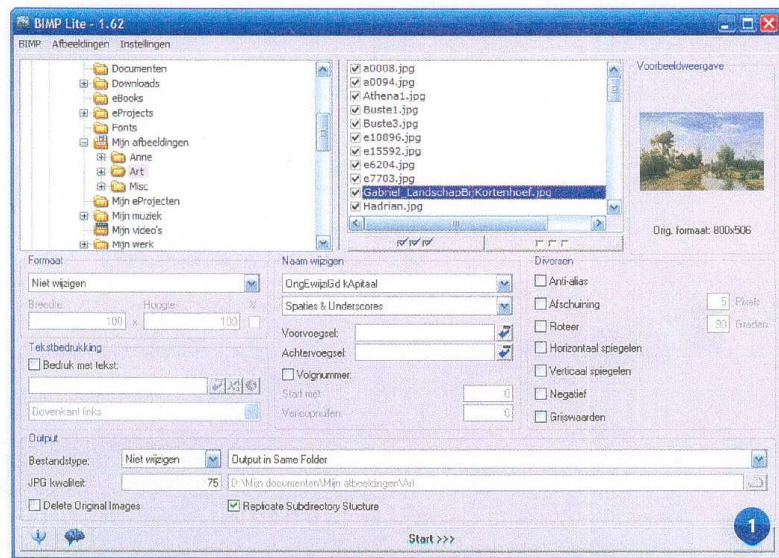
VOORBEREIDINGEN

Voordat u met BIMP Lite aan de slag kunt, dient u het programma te downloaden. Dit kan vanaf de website www.cerebralsynergy.com. Via de optie *Downloads / Applications & Utilities* kunt doorklikken naar de pagina *General Application & Utilities*

BIMP Lite

FREEWARE
TAAL Nederlands
MEDIUM 2,92 MB download
OS Windows 98/Me/NT4/2000/2003/XP
SYSTEEMEISEN Pentium 400 MHz, 128 MB RAM, 9 MB harde-schijfruimte
MAKER Cerebral Synergy
WEBSITE www.cerebralsynergy.com

► Dubbelklikken op een geselecteerde afbeelding opent deze in uw standaard viewer.



WORKSHOP: PLAATJES VOOR HET WEB

en vervolgens kunt kiezen voor de pagina *BIMP Lite* (of *BIMP Lite (Win98)* wanneer u Windows 98 gebruikt). Om vervolgens het programma te kunnen downloaden moet u helemaal naar beneden scrollen en klikken op de blauwe pijl. De meest recente versie bij het ter perse gaan van dit artikel is 1.62. Hebt u het programma eenmaal binnengehaald, dan spreekt de installatie ervan voor zich en kunt u het meteen opstarten.

STAP 1: BEELD SELECTEREN

Linksbovenin ziet u de mappenstructuur weergegeven van uw systeem (afbeelding 1). Bladert u naar de map met daarin de afbeeldingen waarvan u het formaat wilt veranderen, dan verschijnen deze in het venster rechts hiervan. Standaard zijn direct alle afbeeldingen in een map geselecteerd. Wilt u dat niet, dan kunt u het vinkje voor een afbeelding weghalen. Helemaal rechts ziet u om welke afbeelding het gaat, en hoe groot deze afbeelding is. Wilt u alle afbeeldingen uitvinken, of juist weer aanvinken, dan vindt u onder de lijst met afbeeldingen twee knoppen: die met de vinkjes zorgt ervoor dat alle afbeeldingen worden aangevinkt, die met de witte blokjes dat alles wordt uitgevinkt.

STAP 2: FORMAAT AANPASSEN

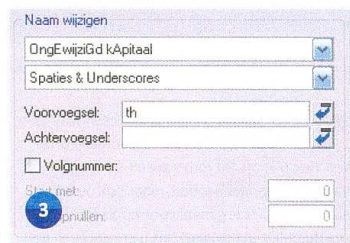
De oorspronkelijke afbeeldingen hebben allemaal een eigen formaat, maar het is de bedoeling dat de langste zijde niet groter zal zijn dan 200 pixels (afbeelding 2). Bij het blokje *Formaat* kunnen we dit instellen. Standaard staat het formaat ingesteld op *Niet wijzigen*, maar dat willen we hier wel. We hebben de keuze uit de opties *Beperk hoogte & breedte*; *Beperk hoogte*; *Beperk breedte*; en *Fixeer formaat*. Alleen bij de eerste optie wordt de langste zijde als uitgangspunt genomen. Wanneer we alleen ofwel de hoogte ofwel de breedte zouden beperken, kan de lange kant toevallig net de zijde zijn waar we niet naar kijken. Fixeren we het formaat, dan wringen we een afbeelding in een bepaalde omvang en vervormen we deze. Kieszen we voor de optie *Beperk hoogte & breedte*, dan wordt de langste zijde naar 200 pixels geschaald. We vullen dus bij zowel hoogte als breedte de waarde 200 in.



▲ U kunt ook kiezen voor een percentage door het vinkje onder het %-teken aan te klikken.

STAP 3: NAAM WIJZIGEN

Rechts van het vakje *Formaat* vindt u het vakje *Naam wijzigen* (afbeelding 3). In ons geval is dat niet nodig. We willen slechts geschaalde afbeeldingen met de prefix (tekst die voor de bestandsnaam geplaatst wordt) *th*, zodat we in elk geval wel de gewijzigde foto's kunnen onderscheiden van de grote originelen. Wilt u echter de bestandsnaam in hoofdletters (kapitalen) of juist in kleine letters dan kunt u dat bij het eerste keuzemenuutje wijzigen. Wilt u spaties en underscores vervangen, dan kan dat bij het tweede keuzemenu. Tenslotte kunt u eventueel ook ervoor kiezen om de bestanden te laten hernoemen door ze te nummeren. Zet in dat geval een vinkje bij *Volgnummer*.



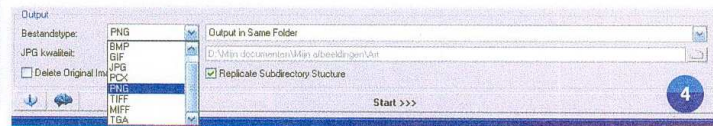
▲ U kunt via de knopjes ook kiezen voor gegevens over de foto als voor- of achtervoegsel.

STAP 4A: OUTPUT-BESTANDSFORMAAT INSTELLEN

De laatste stap op weg naar geschaalde afbeeldingen is bepalen van waar de output naartoe moet en in wat voor bestandsformaat. In het onderste blok genaamd *Output* is dat in te stellen (afbeelding 4). Allereerst is er het bestandsformaat. Ook hier is de standaard *Niet wijzigen*, maar we willen het bestandsformaat wel veranderen. De verzameling originelen bestaat uit meerdere bestandsformaten en we willen eenheid. Bovendien willen we alles converteren naar het PNG-formaat voor gebruik online. Dat formaat selecteren we dus. Het vakje *JPG kwaliteit* geeft de compressiefactor voor jpegs aan: hoe hoger het getal, hoe beter de kwaliteit. Dit is echter alleen voor jpg-bestanden van belang.

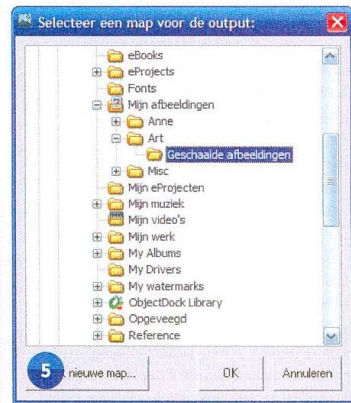
STAP 4B: OUTPUTLOCATIE INSTELLEN

Vervolgens bepalen we waar de output naartoe moet. Standaard worden de geschaalde foto's in dezelfde map geplaatst als waarin de origi-



▲ Het vinkje *Delete Original Images* aanklikken is volledig voor eigen risico.

nelen staan (*Output in same folder*). Dat is niet handig, want dan staat alles door elkaar, dus we kiezen voor de tweede optie: *Output in different folder*. We maken een nieuwe map aan voor de geschaalde foto's en selecteren deze (afbeelding 5). Het vinkje voor *Replicate Subdirectory Structure* kunt u rustig laten staan; hierdoor worden eventuele submappen ook meegekopieerd.



▲ U kunt bestanden via een ingebouwde ftp-client ook direct naar een server sturen.

STAP 5: START!

Nu zijn we er klaar voor om de foto's te verschaalen. Een druk op de knop *Start* en de afbeeldingen worden verkleind naar het formaat dat we hebben ingesteld (afbeelding 6). Selecteert u vervolgens de map met geschaalde foto's dan zult u zien dat deze inderdaad zijn veranderd naar het formaat dat we hebben gespecificeerd.



▲ BIMP verwerkt de originelen erg snel.

WORKSHOP: PLAATJES VOOR HET WEB

Hiermee hebben we de doelstelling van deze workshop eigenlijk wel bereikt. Maar BIMP Lite kan nog een aantal andere bewerkingen uitvoeren. Er zijn twee vakjes met functionaliteit die we hebben overgeslagen en die we nu alsnog even zullen bekijken.

EXTRA 1: WATERMERK TOEVOEGEN

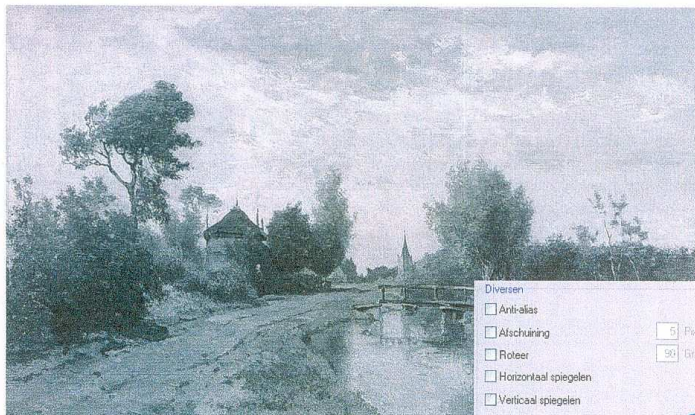
Wie trots is op zijn of haar foto's, zal het niet zo op prijs stellen als anderen ermee aan de loop gaan. Om dat te voorkomen kan er een watermerk in de foto worden geplaatst. BIMP Lite maakt dat mogelijk via het vakje *Tekstbedrukking* (afbeelding 7). We gaan hier uit van de originelen, omdat een watermerk op een formaat van maar 200 pixels snel te groot is. Hebt u dus de foto's geselecteerd zoals in stap 1, dan kunt u nu het vinkje bij *Tekstbedrukking* aanklikken waarna er een aantal zaken kan worden ingesteld.

Via het keuzemenuutje onderaan bepaalt u eerst de locatie van het watermerk. Standaard staat dit op *Bovenkant links*. Dat is niet erg praktisch voor een watermerk, en dus kiezen we voor *Midden midden*.

Vervolgens is er een aantal instellingen te maken via de knopjes die u naast het lege tekstvak ziet staan. Het meest linkse knopje maakt het mogelijk een specifieke tekst in te voegen, bijvoorbeeld de bestandsnaam. Dat willen we niet en dus doen we hier niets mee, maar typen we de tekst 'eigendom' in het lege tekstvak.

Het middelste knopje maakt het mogelijk een lettertype te selecteren. We kiezen gewoon het bekende Arial in 22 punten.

Tenslotte kunnen we met het meest rechtse knopje een kleur kiezen voor de tekst. We kiezen hier voor bruin. Ook kan hier eventueel een achtergrondkleur worden ingesteld. Maar dat maakt



► Omzetten naar grijs is maar één van de mogelijkheden.

de foto er niet mooier op dus dat laten we zitten.

We herhalen nu stap 4b en vervolgens drukken we op *Start*. De foto's zullen nu allemaal de naam *th* als prefix hebben, maar ook de tekst *eigendom*. Niet erg mooi voor originelen, maar wel duidelijk en praktisch als u er snel even een kopie van kunt maken.

EXTRA 2: BEELD VERDER BEWERKEN

Het laatste vakje dat we nog niet noemden, is *Diversen* (afbeelding 8). Hier vindt u opties om het beeld te bewerken. De optie *Anti-alias* staat standaard aangevinkt. Dit is noodzakelijk om lijnen bij het verkleinen of bewerken van foto's vloeiend te houden. Maar u kunt natuurlijk ook een van de andere opties kiezen. Eigenlijk spreken de mogelijkheden behoorlijk voor zich. Grijs-

waarde, negatief, afschuining; het zijn allemaal bewerkingen om of de originele afbeeldingen, ofwel de geschaalde afbeeldingen net even iets extra's mee te geven. U kunt hiermee naar hartelust experimenteren.

CONCLUSIE

Bent u vaak bezig met het schalen van foto's voor bijvoorbeeld een blog of om beeld te kunnen versturen per e-mail, dan is een gespecialiseerd tool als BIMP Lite een welkome hulp in de digitale huishouding. U werkt er snel mee en de resultaten zijn uitstekend. ◻



◄ Met een watermerk kunt u uw foto's altijd terugherkennen.

PNG

PNG bestaat al sinds 1995, maar doordat Internet Explorer het lang niet volledig kon weergeven bleef het een tamelijk onbekend formaat. Nu versie 7 van Internet Explorer wel alle mogelijkheden van PNG's laat benutten zal dit formaat in de toekomst waarschijnlijk steeds belangrijker worden. PNG staat voor Portable Network Graphics en het is eigenlijk ontstaan als een rechtstreeks (gratis) alternatief voor het GIF-formaat. PNG ondersteunt transparantie en meer dan 16 miljoen kleuren (GIF maar 256). Bovendien kan in een relatief klein bestand toch een grote afbeelding worden opgeslagen. PNG is tenslotte lossless, wat wil zeggen dat er geen kwaliteitsverlies optreedt wanneer het bestand wordt geopend en weer wordt weggeschreven; iets dat bij het populaire jpg-formaat wel standaard gebeurt. Het enige dat PNG ten opzichte van GIF niet kan, is animaties bevatten.